

# SMETANOVINY

## Zprávy ZŠ Smetanova ve Skutči

### To jsme z toho na větví

Comenia script

V letošním školním roce se na třiceti základních školách zkouší nové písmo. Nazývá se Comenia script a od klasického psacího písma, které se učili naši otcové, dědové, pradědové a ještě mnohem dřívější generace, se liší několika prvky. Pravděpodobně nejvýraznější rozdíl je ten, že písmo není vázané, čili písmena nejsou spojena.

Celá záležitost by nebyla tak zajímavá, kdyby nebylo několik ale: *Komu vadilo staré písmo? Zajistí nové písmo větší čitelnost, kterou se zastánci novoty zaštiťují? Kdo rozhoduje, co je či není moderní? Nemí „ústupek“ v písmu dalším signálem, že ústupky budou pokračovat?*

Abyste rozuměli, nejsem proti novotám a rozumným věcem, pouze mi v poslední době a čím dál více koluje myslí pár nejasností. Současnost přináší jasné krédo. Krédo zní „uhladit cestu těm, které máme rádi, tedy dětem“. Otázkou ovšem je, zda ono uhlazování, zametání cesty není naopak kontraproduktivní. Chceme z dětí vychovat takové jedince, kteří si na uhlazenou a zametenou cestu zvyknou? To určitě ne. Chceme je připravit na potíže, naučit je odolnosti, houževnatosti, přetavit je v osobnosti, které jen tak něco nepoloží. A to je dlouhý proces. Začíná v rodině a částečně pokračuje ve škole. Ideální je, když si rodina a škola najdou společnou cestu. Písmo nevyjímáje.

Kdo z vás rozumí grafologii, ví, že se tam objevuje termín návaznost písma. Lidé písaři vázané bývají logicky schopni vidět věci v souvislostech, uvědomovat si, co bylo před a po písmenu. Někdo namítne, že jací jsme, tak píšeme. Já zkusím oponovat, že někdy jsme takoví, jak píšeme. Zčásti určitě. Například jestliže nás někdo pár let učí psát trpělivě (v dnešní hektické a uvolněné době skoro nemyslitelné, což????), logicky se učí i trpělivosti v ostatních věcech.

Vzorem pro nahrazovaný styl písma byla anglická latinka. Během roků si tento „ideál“ žáci a študáci upravili pro svůj styl. Hlavně v posledních 20 letech - pokud není písmo vyložené nečitelné, kantoři žáky nijak nestresují, netrestají, maximálně upozorní, a to ještě v konkrétních písmenech. Mluví ve mne 15letá zkušenost. Za tu dobu se vyskytlo i několik žáků, kteří psali podobným nevázaným písmem při diktátech. Nelze říci, že by čitelnost byla výrazně lepší.

Samostatnou kapitolou tématu je název Comenia script. Zaštitit písmo jménem „učitele národů“ je jistě snadnější, než oblažit písmo novým a třeba i riskantním jménem. Celkem zajímavá otázka by byla, jak by se na celou problematiku díval sám mistr. A navíc – jakým typem písma psal vlastně Komenský sám???

Naopak je nutno zmínit, že písmo získalo ocenění v mezinárodní soutěži grafického designu ED AWARDS v Curychu. Prestižní ocenění není ovšem jednoznačně koncem otázek. Jedna z nich může být, proč právě v cizině získal Comenia Script ocenění, když podobným písmem se (podle zdrojů autorky typu písma a jiných pramenů) píše v cizině už mnoho let. To je, jako kdyby v Čechách ocenili zahraniční becherovku, kterou tu běžně pijeme.

V samotném konci rozhovoru s autorkou písma stojí o dnešních dětech: „Zdaleka se nevěnují hrám a pracem, při kterých je zapojena jemná motorika. Méně se šije, vyšívá, stříhá, kreslí, plete, vyřezává, lepí...“ Odebráním trochu náročnějšího písma jim tedy bereme další „motoriku“, která je bude v dětství provázet. Výsledky průzkumu, jak děti v osvojení nového písma uspějí, budou trvat několik let.

Jako poslední odstavec by mělo zaznít určitě následující: přeju písmu Comenia script šťastnou cestu. Když to dětem pomůže v tom správném směru, musím smeknout klobouk. Nepřeju si nic jiného, než aby generace současné a budoucí byly konkurenceschopné. V tom ze mne (odpusťte mi tu domyšlivost) mluví sám Komenský, script nescrypt. Tak jen doufám, že nikdo časem nepřijde s myšlenkou zrušit velkou násobilkou s tím, že jí za nás obstarají počítače nebo jiné struktury. To bychom si totiž mohli po narození lehnut rovnou do rakve s tím, že nemusíme nic. Ani žít!!!

### Chorvatsko 15. 6 – 24. 6. 2012

I v tomto školním roce pojedou přihlášení a vybraní žáci šestého ročníku do Chorvatska. „Okupujeme“ tradičně kemp Sutikla v Podgoře, odkud je blizoučko nejen na pláž, ale i do městečka a k přístavu. K obrázku z roku 2010, to se vydala do dalek současná 8. třída, máme krátký kvíz:

*Otázka: Kdo koho chce sníst, případně sežrat???*

a) Radek Jirku b) Jirka ježka c) ježek Jirku d) Radek fotografa  
(odpovědi neposílejte, žádný zájezd nevyhrajete :-D)



### Pozor, důležité!!!!!!!

Od letošního září dochází k drobným změnám. Budeme se snažit více soutěžit a odměňovat ty, kteří čtou Smetanoviny a přemýšlejí u nich. Začínáme hned číslem 1. Kdo si koupí Smetanoviny, najde v nich tipovací lístek, na který může napsat svůj odhad, kdo ve Smetanovinách odpovídá v Rozhovoru inkognito. Na konci roku odpovědi sečteme a ten, kdo jich uhodne nejvíce, vyhraje. Cena bude hodnotná, to se můžete spolehnout!!! Nutno je ovšem uhodnout alespoň jednoho zpovídaného žáka, tj. může vyhrát i ten, kdo uhodne jediného žáka, když bude úplně sám. A to za to stojí přeci (napsal by nedávný jubilat Jiří Suchý).

Hlasovací lístek je na str. 2. Takže neváhejte a odhadujte podle drobných indicií.